

## Runstens brudmarsch

Efter Karl-David Nilsson, Runsten. Hans mor spelade brudmarschen på dragspel. Den lär ha spelats i

Runsten sedan långt tillbaka. Självt brukade Karl-David spela den på sin hembyggda träskofiol.

The image shows a musical score for 'Runstens brudmarsch' in 4/4 time, G major. It consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a repeat sign. The second staff is a rhythmic accompaniment. The third staff is a more complex accompaniment with two first endings marked '1' and '2'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Ur "Ölands folkliga visor och melodier genom tiderna", av Göran Rygert och Lars Weinhardt, Öfolk Förlag, 1987